

## МЕТОДИКА ШКІЛЬНОГО НАВЧАННЯ

УДК 37.02+811

DOI <https://doi.org/10.52726/as.pedagogy/2024.4.26>

**В. В. ЛУЧКЕВИЧ**

*кандидат педагогічних наук, доцент,*

*доцент кафедри французької та іспанської філології,*

*Львівський національний університет імені Івана Франка, м. Львів, Україна*

*Електронна пошта: [luch.vik11@gmail.com](mailto:luch.vik11@gmail.com)*

*<https://orcid.org/0000-0002-3363-7791>*

### ІННОВАЦІЙНІ СТРАТЕГІЇ СТВОРЕННЯ АВТЕНТИЧНОГО СЕРЕДОВИЩА У ВИВЧЕННІ ФРАНЦУЗЬКОЇ МОВИ ЯК ІНОЗЕМНОЇ

У статті розглядається автентичне навчання як сучасний педагогічний підхід, орієнтований на розвиток професійних компетентностей студентів шляхом залучення їх до виконання складних, реалістичних завдань, що максимально наближені до реальних умов роботи. Особливу увагу приділено концепції автентичного освітнього середовища, яке забезпечує підтримку когнітивного реалізму, стимулює активне пізнання, критичне мислення та творчий підхід до розв'язання проблеми. Автентичне освітнє середовище визначено як простір, де студенти залучені до реалістичних і значущих завдань, які можуть їх занурити в реальні професійні ситуації, співпрацювати, досліджувати та створювати інноваційні рішення. Особливу увагу приділено відмінностям між автентичним навчанням та іншими формами навчання, які прагнуть досягти максимальної фізичної подібності до реальних умов. Визначено, що когнітивний реалізм є більшим місцем для ефективності навчання, ніж фізична вірогідність, особливо для студентів на початкових етапах навчання.

Акцент зроблено на тому, що автентичні завдання дозволяють учням не лише засвоїти академічні знання, але й застосувати їх у реальних ситуаціях, формуючи готовність до вирішення складних проблем сучасного світу. Ці завдання відкриті до різних інтерпретацій, міждисциплінарні за природою, вимагають тривалого залучення студентів та розвитку навичок командної роботи. Автентичність завдань сприяє також створенню умов для інтеграції технологій, медіа та інших ресурсів, а також дозволяє учням отримувати зворотний зв'язок та оцінювати власний прогрес. Таким чином, стаття підкреслює важливість впровадження автентичних завдань у навчальний процес для забезпечення його відповідності сучасним освітнім потребам та стандартам.

**Ключові слова:** автентичне навчання, когнітивний реалізм, автентичні завдання, комунікативна компетентність професійна компетентність, освітні технології.

**Постановка проблеми.** У сучасному світі, що постійно змінюється, підходи до викладання іноземних мов набувають нових форм і змісту. Традиційні методики, які раніше слугували основою для мовної освіти, переходять до інноваційних практик, які враховують потреби сучасного покоління студентів та інтегрують новітні досягнення науки і технологій. Глобалізація, цифровізація та постійний розвиток інформаційно-комунікаційних технологій суттєво трансформували освітній процес, відкривши перед викладачами безліч можливостей для створення автентичного та мотивуючого середовища навчання.

У цьому контексті Особливий інтерес привертає питанням створення автентичного освітнього середовища, яке дозволяє студентам не тільки опанувати мову, а й активно занурю-

ватися в культурне середовище країни, мова, яка вивчається. Такий підхід забезпечує більш глибоке розуміння соціокультурних контекстів і сприяє розвитку міжкультурної компетенції, необхідної для успішної комунікації в сучасному мультикультурному суспільстві.

Крім того, трансформація освітніх підходів демонструє потребу в адаптації до змін у мисленні сучасних студентів, які належать до покоління, що виростало в цифрову епоху. Це покоління активно використовує технології у повсякденному житті, що зумовлює необхідність інтеграції цифрових інструментів у навчальний процес для створення більш привабливого та реалістичного середовища навчання.

**Аналіз досліджень і публікацій.** Слід зазначити, що автентичне освітнє середовище є пред-

метом дослідження багатьох вчених у галузі методики викладання іноземних мов. Основою для аналізу цього феномену є концепція комунікативного підходу [С. Галецький; В. Лучкевич; А. Мельник], відповідно до якого навчання мови має базуватися на розвитку комунікативної компетенції, що охоплює лінгвістичні, соціолінгвістичні, прагматичні та стратегічні аспекти. Важливим компонентом комунікативного підходу є автентичність навчального матеріалу та завдань, які відображають реальні комунікативні ситуації [Г. Гудима; V. Luchkevych; Ch. Puren, J.-N. Vogrig]. Згідно дослідженнями, автентичні завдання, які базуються на реальних життєвих ситуаціях, забезпечують ефективніше засвоєння мови, ніж штучно створені навчальні матеріали.

Сучасні підходи до створення автентичного освітнього середовища також базуються на концепції інтеграції цифрових технологій. У роботах М. Пренські [M. Prenskey] та М. Селвіна [N. Selwyn] досліджено вплив цифрових інструментів на підвищення мотивації студентів та їх залучення до навчання. Зокрема, використання онлайн-ресурсів, соціальних мереж та віртуальної реальності дозволяє зробити навчальний процес більш інтерактивним і близьким до реального життя.

Таким чином, теоретична основа дослідження автентичного освітнього середовища у викладанні французької мови охоплює концепції комунікативного підходу, теорії соціокультурного контексту та інтеграції цифрових технологій, які в сукупності забезпечують інноваційні можливості для створення ефективного навчального процесу.

**Мета статті** – дослідити сучасні інноваційні стратегії створення автентичного освітнього середовища в процесі викладання французької мови, їх вплив на формування комунікативної компетенції студентів.

**Результати та дискусії.** Автентичне освітнє середовище є ключовим елементом у процесі формування комунікативної компетенції студентів, які вивчають іноземну мову. Це середовище характеризується створенням умов, максимально наближених до реальних комунікативних ситуацій, що сприяє ефективному засвоєнню мови та розвитку міжкультурної компетенції. Основою такого підходу є викорис-

тання автентичних матеріалів, зокрема газет, журналів, фільмів, подкастів, пісень та інших ресурсів, які відображають реалії країни, мова якої вивчається. Завдання, інтегровані в автентичний контекст, дозволяють студентам практикувати мову в реальних життєвих ситуаціях, таких як написання електронних листів, участь у дискусіях або замовлення послуг.

Чи має сенс використовувати поняття автентичності в рамках дидактичного підходу? На думку К. Пюрена, це питання, особливо у зв'язку з використанням навчальних матеріалів, позбавлене сенсу з дидактичної точки зору, оскільки воно розглядає процес навчання «ззовні» дисципліни [Puren: 3]. Він пропонує строго дидактичне та функціональне визначення терміну «автентичність». На його думку, автентичним можна вважати документ, який викладач або автори підручника вважають достатньо репрезентативним для використання як матеріал для роботи над мовою та культурою. Чи є цей документ «реально» автентичним з точки зору мови, визначається лінгвістичним аналізом; чи є він автентичним з точки зору культури, залежить від соціологічного аналізу. Однак, ставити питання, чи залишається він автентичним у процесі навчання, недоречно з точки зору дидактики, оскільки це питання може розглядатися лише поза контекстом навчального процесу, який є центральним об'єктом цієї дисципліни [Puren: 4].

Попри це, обґрунтованим є розгляд взаємозв'язку між автентичністю ситуацій, взаємодій, документів та освітнього середовища. Згідно з Д. Байї, дидактика передбачає дистанціювання, яке дозволяє аналізувати об'єкт навчання, педагогічні цілі, стратегії викладання та інші компоненти навчального процесу [Bailly: 23]. «Середовище», або «контекст», або «навчальне середовище», є важливим елементом дидактичних моделей і безпосередньо впливає на три ключові компоненти навчання: викладача, студентів і зміст.

Для деяких дослідників освітнє середовище обов'язково є «неприродним». Наприклад, О. Валенсуела стверджує, що дидактика мов займається вивченням умов та методів викладання і засвоєння мов у «неприродному середовищі» [Valenzuela: 78]. У цьому контексті «неприродний» можна ототожнити з «неав-

тентичним», оскільки навчання відбувається більш формально, ніж у реальному житті. Однак, з огляду на розвиток цифрових технологій та поширення змішаних форм навчання, ця ідея потребує переосмислення. Як зазначає Е. Ніссен, гібридні формати, які поєднують очну та дистанційну форми, а також самостійне навчання поза класом можуть значною мірою розширити межі «неприродного середовища» [Nissen].

Зрештою, прихильники діяльнісного підходу, зокрема К. Пюрен, розглядають класну кімнату як автентичний простір, порівняний із реальними умовами життя. Наприклад, концепція «співкультурності», запропонована К. Пюреном, підкреслює, що класна кімната може стати місцем інтеграції соціальних і культурних практик, які є типовими для автентичного мовного середовища.

Ці підходи є ключовими для розуміння можливостей створення автентичного середовища у викладанні французької мови як іноземної, оскільки вони забезпечують баланс між реалістичністю навчальних матеріалів та практичними потребами студентів.

Автентичним вважається документ, який не створювався заздалегідь дидактиками для навчальних цілей. Наприклад, документ, знайдений студентом під час самостійного пошуку в Інтернеті чи бібліотеці, можна назвати автентичним. Якщо документ обирається дидактиками для використання у навчальному процесі, він є «вибраним», а не автентичним. Документ, створений спеціально для навчання, класифікується як «дидактичний» або «штучний». Водночас документ може вважатися «репрезентативним» з лінгвістичної або культурної точки зору, якщо він максимально наближений до реальності [Puren: 6]. Репрезентативність документів може залежати від їхньої різноманітності та складності, як це спостерігається у виборі фотографій авторами підручників.

У випадках, коли дидактичний підхід робить діалоги нефлюїдними або надто фрагментарними, йдеться про «стереотипізовані» діалоги. До таких діалогів можуть бути застосовані ті самі визначення, що й до документів: «штучні» або «вибрані».

Ситуації, які створюють ілюзію реальності, можна класифікувати як «симуляції»

або «реалістичні симуляції». Вони протиставляються симуляціям, які «звучать неправдиво» і радше нагадують шкільні вправи. У сучасній дидактиці поняття «завдання», популяризовані Загальноєвропейськими рекомендаціями з мовної освіти, стосуються реальних життєвих ситуацій, у яких навчання не має навмисного характеру. У класі такі завдання слід називати «дидактичними завданнями».

Формальними ситуаціями навчання вважаються ті, що належать до «шкільної форми навчання» [Schneuwly and Hofstetter: 392]. Натомість неформальне навчання, яке часто є автентичним, виникає спонтанно. Наприклад, батьки можуть ненавмисно навчати дитину синтаксису й лексики через коліскові. Між цими двома крайнощами існує безліч проміжних ситуацій, таких як онлайн-форуми, створені в рамках курсу, але які продовжують існувати поза межами класу. Якщо студенти забувають, що така діяльність була розроблена дидактиками, це можна назвати «невидимою дидактикою».

Автентичність не завжди означає «модерність» або «актуальність». Наприклад, старий автентичний текст може не відображати сучасної мови чи культури, але його автентичність залишається незмінною [Puren: 7]. У таких випадках викладач виконує роль медіатора між текстом і студентами, а також між минулим і теперішнім.

Таким чином, створення автентичного середовища для вивчення французької мови як іноземної вимагає ретельного балансу між використанням реалістичних матеріалів, ситуацій та завдань, враховуючи при цьому різноманітність формальних і неформальних аспектів навчання.

У контексті дослідження розвитку комунікативної компетенції у студентів за допомогою цифрових інструментів термін *автентичне навчання* слід розглядати як підхід, який підтримує занурення у середовище, що узгоджує цілі навчання з реальними завданнями, змістом та контекстом. Такий підхід ґрунтується на конструктивістській теорії, за якою студенти активно створюють власне розуміння нових концепцій та практик, інтегруючи попередній досвід, доступні ресурси, результати самостійних досліджень і практичний досвід [Navé ; Nissen].

Слід зауважити, що у вивченні іноземних мов автентичне навчання проявляється через

інтеграцію реальних текстів, комунікативних завдань та цифрових платформ, які імітують реальні соціокультурні контексти. Наприклад, використання форумів, соціальних мереж або інтерактивних симуляцій допомагає студентам працювати над завданнями, які мають практичну цінність. Водночас зауважимо, що використання матеріалів із реального життя (газет, журналів, новин, літературних творів, відео) є частиною створення автентичного середовища. Такі матеріали не тільки збагачують словниковий запас, а й дають можливість вивчити соціокультурні аспекти.

Окрім того, залучення студентів до рольових ігор, таких як моделювання реальних життєвих ситуацій (похід у магазин, візит до лікаря, участь у культурних заходах), дозволяє практикувати мовленнєві навички в контексті, наближеному до реального. Такі симуляції сприяють не тільки розвитку лексико-граматичних знань, а й формуванню міжкультурної компетентності. Разом з тим, елементи гейміфікації, такі як інтерактивні завдання, вікторини та мовні ігри, дозволяють створити мотиваційне середовище, що сприяє активному залученню студентів до навчання. Завдяки цьому навчання стає більш динамічним та захоплюючим.

Важливо підкреслити, що автентичність у навчанні більше залежить від сприйняття студентів, ніж від об'єктивної природи завдань. Завдання вважається автентичним, якщо воно має значення для студентів особисто. У навчанні іноземних мов це може бути досягнуто через створення проєктів, які пов'язані з культурним або професійним контекстом студентів, наприклад, розробка презентації для міжнародного форуму або написання відгуків для онлайн-платформи [Luchkevych: 81]. Необхідно наголосити, що проєкти, спрямовані на створення студентами контенту французькою мовою (наприклад, блоги, відеоролики, подкасти), сприяють інтеграції різних мовних навичок та формуванню мотивації до вивчення мови. Ця стратегія стимулює креативність і дозволяє студентам зануритися в реальний контекст використання французької мови.

Цифрові інструменти, такі як інтерактивні платформи, віртуальні реалії або додатки для комунікації, забезпечують багатовимірний контекст, у якому студенти можуть застосовувати

мовні знання в реальних умовах. Такі завдання сприяють розвитку навичок самостійного навчання, критичного мислення та впевненості у використанні мови в автентичних ситуаціях.

Отож, однією з ключових інноваційних стратегій є інтеграція цифрових технологій, які можуть імітувати автентичне мовне середовище. Онлайн-платформи, такі як Moodle, Edmodo або спеціалізовані ресурси для вивчення французької мови (наприклад, TV5Monde, Français Facile), забезпечують доступ до матеріалів, які відображають сучасні культурні реалії Франції та франкомовних країн. Також використання мобільних додатків, таких як Quizlet, Duolingo чи Babbel, сприяє створенню інтерактивного навчання, що імітує реальний контекст спілкування.

Доречно також підкреслити, що гібридне навчання, поєднання онлайн- і офлайн-форм навчання, значно розширює можливості студентів для занурення в автентичне середовище. Це забезпечує гнучкість та інтерактивність, яка є важливим елементом у сучасній українській освіті.

Таким чином, автентичне навчання є ефективним інструментом для формування комунікативної компетенції, особливо у поєднанні з цифровими технологіями. Реалізація такого підходу вимагає ретельного дизайну завдань, які враховують потреби студентів, наявність ресурсів та культурний контекст, щоб забезпечити високу мотивацію та залучення до навчання.

Зауважимо, що автентичне навчання передбачає виконання завдань, які є когнітивно реалістичними та можуть бути реалізовані в академічному середовищі, навіть якщо вони не обов'язково відображають реальні ситуації. На думку Дж. Геррінгтона, навчальні середовища, що використовують автентичні завдання, розглядають освіту як процес, а не як продукт [Herrington: 79].

Саме завдяки автентичним навчальним завданням, які є не просто симуляціями чи вправами, що імітують реальність, а засновані на реальних або реалістичних сценаріях, відбувається процес усвідомленого навчання. Адже такі завдання вимагають від учнів використання декількох джерел інформації, співпраці з іншими та отримання оригінальних і корисних

результатів. Відтак, щоб завдання вважалося автентичним, воно має відповідати інтересам, цілям і досвіду учнів; бути складним і погано структурованим, не мати єдиного або простого рішення; залучати навички мислення вищого порядку, такі як аналіз, синтез, оцінювання і творчість; вимагати від учнів використання різноманітних інструментів, ресурсів і стратегій, включно з технологіями, медіа та комунікацією; дозволяти учням демонструвати своє навчання в різні способи і формати, такі як презентації, портфоліо чи продукти; надавати можливості для зворотного зв'язку, рефлексії та самооцінювання.

Слід наголосити, що створення середовища, сприятливого для автентичних навчальних завдань, вимагає гнучкості та підтримки, яка заохочує автономію, співпрацю та творчість учнів. Для початку необхідно презентувати завдання студентам, щоб активізувати їхні попередні знання та зацікавленість. Потім необхідно їх залучити до мозкового штурму, дослідження та планування свого підходу, що, у свою чергу, мотивуватиме їх до спілкування та співпраці з однокласниками. Важливу роль відіграє й етап презентації їхніх результатів та рефлексії над процесом навчання.

**Висновки.** Запровадження автентичного освітнього середовища, безсумнівно, має значний вплив на навчальний процес, сприяючи розвитку не тільки мовних, але й соціокультурних, когнітивних і особистісних компетенцій студентів. Практична значущість завдань, що базуються на реальних або реалістичних сценаріях, допомагає студентам свідомо використовувати мовні навички в контекстах, наближених до реального життя, що значно покращує їх мотивацію та інтерес до навчання. Це дає мож-

ливість студентам бачити прямий зв'язок між тим, що вони вивчають, і тим, як це можна реалізувати в реальних комунікативних ситуаціях.

Ще важливою перевагою автентичних завдань є їхній внесок у розвиток міжкультурної компетенції. У сучасному світі, який стає все більш глобалізованим, володіння мовами та здатність ефективно взаємодіяти з людьми різних культур є необхідними умовами для професійного та соціального успіху. Завдання, що сприяють зануренню в міжкультурний контекст, не лише допомагають студентам вивчати іноземні мови, але й розвивати здатність до адаптації, взаєморозуміння та пошуку спільних підходів у співпраці з представниками інших культур. У такий спосіб автентичне середовище стає не тільки особливим фактором оптимізації процесу навчання, а й інструментом мовно-комунікативної підготовки.

У цьому контексті можна відзначити, що ефективність автентичного середовища залежить від спроможності навчальних завдань не лише стимулювати активну участь студентів, а й забезпечувати їм необхідні ресурси та підтримку для досягнення успіху в їхній навчальній діяльності. Важливою умовою є правильний баланс між складністю завдань і підтримкою, яку надають викладачі, для того, щоб студенти мали можливість досягати високих результатів, не відчуючи при цьому надзвичайного стресу чи розчарування.

Подальші дослідження в цій сфері можуть зосередитися на глибшому аналізі методів подолання викликів, пов'язаних із впровадженням автентичного навчання. Це може включати вивчення ефективних підходів до інтеграції нових технологій, зокрема цифрових інструментів, які допомогли б створити ще більш реалістичні сценарії для студентів.

## ЛІТЕРАТУРА

1. Галецький, С. Комунікативна компетентність майбутніх викладачів іноземних мов як предмет наукових досліджень. *Інноватика у вихованні*. 2019. № 9. С. 327–338.
2. Гудзима, Г. Б., Слодиницька, Ю. Р. Використання автентичних матеріалів на заняттях з англійської мови у закладах вищої освіти. *Закарпатські філологічні студії*. 2023 Вип. 27 (1). С. 106–110.
3. Лучкевич, В. В. Комунікативна спрямованість навчання іноземної мови в системі професійної підготовки вчителів-філологів. *Сучасні інформаційні технології та інноваційні методики навчання у підготовці фахівців: методологія, теорія, досвід, проблеми*. 2013. Вип. 34. С. 386–390.
4. Мельник, А. Професійно орієнтована комунікативна компетентність майбутніх викладачів іноземних мов як сучасна тенденція вищої освіти. *Іноземні мови*. 2023. № 4. С. 10–20.
5. Bailly, D. *Didactique de l'anglais (1) – Objectifs et contenus de l'enseignement*. Paris: Nathan, 1997.
6. Herrington J., Oliver R. An instructional design framework for authentic learning environments. *Educational Technology Research and Development*, 2000. Vol. 48(3), P. 23-48.

7. Luchkevych, V. L'écriture créative: efficace technique pour favoriser l'expression écrite en classe de FLE. *Academic Journal of Modern Philology*. 2022. V. 17, P. 75–83. Режим доступу: <https://doi.org/10.34616/ajmp.2022.17.8>
8. Navé, É.. Penser l'informel à l'aune de contextes d'enseignement-apprentissage dits formels. *Recherches en didactique des langues et des cultures*. 2022. Vol. 20 (1). Режим доступу: <http://journals.openedition.org/rdlc/11344>
9. Nissen, E. Formation hybride en langues: articuler présentiel et distanciel. Paris: Didier, 2019.
10. Prensky, M. Brain gain: Technology and the quest for digital wisdom. St. Martin's Press, 2012.
11. Puren, Ch. Traitement didactique des documents authentiques et spécificités des textes littéraires: du model historique des tâches scolaires aux cinq logiques documentaires actuelles. 2012. Режим доступу: [https://www.academia.edu/91285552/Textes\\_litt%C3%A9raires\\_et\\_logiques\\_documentaires\\_en\\_didactique\\_des\\_langues\\_cultures](https://www.academia.edu/91285552/Textes_litt%C3%A9raires_et_logiques_documentaires_en_didactique_des_langues_cultures)
12. Schnewly, B., Hofstetter, R. La didactique: la science de transmission des savoirs dans la société. *Archive ouverte UNIGE*. 2020. P. 379–400.
13. Selwyn, N. Digital downsides: Exploring university students' negative engagements with digital technology. *Teaching in Higher Education*. 2016. Vol. 21(8). P. 1006–1021.
14. Valenzuela, O. (La didactique des langues étrangères et les processus d'enseignement/apprentissage. *Synergies Chili*. 2010. № 6, P. 71–86.
15. Vogrig, J.-N. Documents authentiques, documents fabriqués: enjeux pour l'enseignement/apprentissage des langues vivantes. *Recherche et pratiques pédagogiques en langues de spécialité*. 2021. Vol. 40 (1). Режим доступу: <https://doi.org/10.4000/apliut.8741>

## REFERENCES

1. Haletskyi, S. (2019). Communicative competence of future foreign language teachers as a subject of scientific research. *Innovatyka u vykhovanni* [Innovation in Education], (9), 327–338.
2. Hudzima, H. B., & Slodynytska, Yu. R. (2023). The use of authentic materials in English classes in higher education institutions. *Zakarpats'ki filolohichni studii* [Transcarpathian Philological Studies], 27(1), 106–110.
3. Luchkevych, V. V. (2013). Communicative orientation of foreign language teaching in the system of professional training of philology teachers. *Suchasni informatsiini tekhnolohii ta innovatsiini metodyky navchannia u pidhotovtsi fakhivtsiv: metodolohiia, teoriia, dosvid, problemy* [Modern Information Technologies and Innovative Teaching Methods in Specialists Training: Methodology, Theory, Experience, Problems], (34), 386–390.
4. Melnyk, A. (2023). Professionally oriented communicative competence of future foreign language teachers as a modern trend in higher education. *Inozemni movy* [Foreign Languages], (4), 10–20.
5. Bailly, D. (1997). *Didactique de l'anglais (1) – Objectifs et contenus de l'enseignement* [English Didactics (1) – Objectives and Content of Teaching]. Paris: Nathan.
6. Herrington, J., & Oliver, R. (2000). An instructional design framework for authentic learning environments. *Educational Technology Research and Development*, 48(3), 23–48.
7. Luchkevych, V. (2022). L'écriture créative: efficace technique pour favoriser l'expression écrite en classe de FLE [Creative writing: An effective technique to promote written expression in FLE classes]. *Academic Journal of Modern Philology*, (17), 75–83. <https://doi.org/10.34616/ajmp.2022.17.8>
8. Navé, É. (2022). Penser l'informel à l'aune de contextes d'enseignement-apprentissage dits formels [Thinking about the informal in the light of so-called formal teaching-learning contexts]. *Recherches en didactique des langues et des cultures* [Research in language and culture didactics], 20(1). <http://journals.openedition.org/rdlc/11344>
9. Nissen, E. (2019). *Formation hybride en langues: articuler présentiel et distanciel* [Hybrid language training: Articulating face-to-face and distance learning]. Paris: Didier.
10. Prensky, M. (2012). *Brain gain: Technology and the quest for digital wisdom*. St. Martin's Press.
11. Puren, Ch. (2012). *Traitement didactique des documents authentiques et spécificités des textes littéraires: du model historique des tâches scolaires aux cinq logiques documentaires actuelles* [Didactic treatment of authentic documents and specificities of literary texts: from the historical model of school tasks to the five current documentary logics]. [https://www.academia.edu/91285552/Textes\\_litt%C3%A9raires\\_et\\_logiques\\_documentaires\\_en\\_didactique\\_des\\_langues\\_cultures](https://www.academia.edu/91285552/Textes_litt%C3%A9raires_et_logiques_documentaires_en_didactique_des_langues_cultures)
12. Schnewly, B., & Hofstetter, R. (2020). La didactique: la science de transmission des savoirs dans la société [Didactics: The science of transmitting knowledge in society]. *Archive ouverte UNIGE*, 379–400.
13. Selwyn, N. (2016). Digital downsides: Exploring university students' negative engagements with digital technology. *Teaching in Higher Education*, 21(8), 1006–1021.
14. Valenzuela, O. (2010). La didactique des langues étrangères et les processus d'enseignement/apprentissage [The didactics of foreign languages and the teaching/learning processes]. *Synergies Chili*, 6, 71–86.
15. Vogrig, J.-N. (2021). Documents authentiques, documents fabriqués: enjeux pour l'enseignement/apprentissage des langues vivantes [Authentic documents, fabricated documents: Issues for teaching/learning foreign languages]. *Recherche et pratiques pédagogiques en langues de spécialité* [Research and pedagogical practices in languages for specific purposes], 40(1). <https://doi.org/10.4000/apliut.8741>

**V. V. LUCHKEVYCH**

*Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor,  
Associate Professor at the Department of French and Spanish Philology,  
Ivan Franko National University of Lviv, Lviv, Ukraine  
E-mail: luch.vik11@gmail.com  
<https://orcid.org/0000-0002-3363-7791>*

## **INNOVATIVE STRATEGIES FOR CREATING AN AUTHENTIC ENVIRONMENT FOR LEARNING FRENCH AS A FOREIGN LANGUAGE**

The article deals with authentic learning as a modern pedagogical approach that focuses on the development of students' professional competences by involving them in complex, realistic tasks that are as close as possible to real working conditions. Particular attention is given to the concept of an authentic learning environment that supports cognitive realism, stimulates active learning, critical thinking and creative problem solving. An authentic learning environment is defined as one where students are engaged in realistic and meaningful tasks that immerse them in real work situations, where they can collaborate, explore and create innovative solutions. Particular attention is paid to the differences between authentic learning and other forms of learning that seek to achieve maximum physical similarity to real-world conditions. It is noted that cognitive realism is more important for learning effectiveness than physical fidelity, especially for students in the early stages of learning.

Emphasis is placed on the fact that authentic tasks allow students not only to acquire academic knowledge but also to apply it in real situations, thus forming a readiness to solve complex problems of the modern world. These tasks are open to different interpretations, interdisciplinary in nature; require long-term student engagement and the development of teamwork skills. The authenticity of the tasks also helps to create conditions for the integration of technology, media and other resources, and allows students to receive feedback and assess their own progress. Thus, the article highlights the importance of introducing authentic tasks into the learning process to ensure that it meets modern educational needs and standards.

**Key words:** authentic learning, cognitive realism, authentic tasks, communicative competence, professional competence, educational technologies.